**Принято**
на педагогическом совете
ГБОУ РК «Школа-интернат № 24»
протокол от 31 августа 2023 г. № 1

**Утверждено**
приказом директора
ГБОУ РК «Школа-интернат № 24»
от 31 августа 2023 г. № 164-од

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2D38CD2FEDC832F4437D832F5BD942AC
Владелец: Кузьмина Марина Николаевна
Действителен: с 22.09.2022 до 16.12.2023

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Музыка и движение»
(АООП вариант 2)
для 1 дополнительного – 4 классов
срок реализации 5 лет

## 1. Пояснительная записка

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. №1599)
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (ИН), утверждена приказом Мин просвещения России от 24 ноября 2022г. №1026.

Музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цель:

-развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально – танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- готовность к участию в совместные музыкальные мероприятия.

## 2.Планируемые результаты освоения предмета

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

1 дополнительный класс

- внимательно слушают музыку
- прислушиваются к звучанию инструментов
- узнают знакомые мелодии и эмоционально на них откликаются
- в песнях повторяют отдельные слоги
- двигаются стайкой и друг за другом в указанном направлении за учителем
- выполняют притопы и прихлопы по показу взрослого

- начинают движение с началом музыки и прекращают двигаться с окончанием звучания.

1 класс

- понимают элементарные дирижерские жесты, словесные инструкции
- спокойно слушают музыку
- подпевают повторяющиеся слова (мяу - мяу, гав - гав и др.)
- прислушиваются к песне, не начиная ее раньше времени
- движется друг за другом стайкой шагом и бегом в указанном направлении
- повторяют несложные имитационные движения животных (зайчика, медведя, птички), движения с предметами, не теряя их, не отвлекаясь на них
- выполняют движения по показу учителя и самостоятельно
- знают музыкальные инструменты: колокольчик, барабан, бубен, деревянные ложки, треугольник, погремушки и активно участвуют в музицировании

2 класс

- понимают элементарные дирижерские жесты и словесные инструкции
- - спокойно слушают музыку
- подпевают повторяющиеся слова, подстраиваются к пению взрослого
- движется друг за другом и стайкой шагом и бегом в указанном направлении самостоятельно по словесной инструкции
- повторяют несложные имитационные движения животных (зайчика, медведя, птички), выполняют движения с предметами, не теряя их, не отвлекаясь на них, выполняют движение в соответствии с текстом
- выполняют движения по показу учителя и самостоятельно, соблюдая последовательность простейших танцевальных движений.
- знают музыкальные инструменты: колокольчик, барабан, деревянные ложки, треугольник, погремушки; активно участвуют в процессе музицирования на инструментах, не имеющих звукоряда

3 класс

- понимают элементарные дирижерские жесты
- правильно сидят или стоят при пении
- подпевают отдельные звуки и слова, повторяющиеся в песне
- выполняют движения по показу и с помощью учителя
- знают детские музыкальные инструменты

4 класс

- внимательно слушают музыку
- узнают знакомые 5 – 6 песен и подпевают слоги, отдельные слова
- передают в исполнении (хлопки, притопы) тихое и громкое звучание, быстрый и медленный темп
- начинают движение с началом музыки и останавливаются с ее окончанием
- выполняют шаг и бег в соответствии с музыкой
- выполняют движение в соответствии с текстом
- выполняют простейшие танцевальные движения (притопы ногой, кружение, вращение кистями рук, выставление ноги на носок)
- правильно называют инструмент, передают в игре простейший ритмический рисунок.

## 3. Оценка достижений обучающегося

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях,

основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: "выполняет действие самостоятельно", "выполняет действие по инструкции" (вербальной или невербальной), "выполняет действие по образцу", "выполняет действие с частичной физической помощью", "выполняет действие со значительной физической помощью", "действие не выполняет"; "узнает объект", "не всегда узнает объект", "не узнает объект".

## 4. Содержание

Количество часов, отведенных на реализацию предмета «Музыка и движение» предметной области «Искусство», определено ФАООП (вариант 2) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

| Класс / Кол-во часов | 1 доп. | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|---|
| В неделю | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| За год | 66 | 66 | 68 | 68 | 68 |
| всего | 336 | | | | |

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

**Слушание музыки**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

**Пение**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

**Движение под музыку**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с

другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

**Игра на музыкальных инструментах**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

## 1 дополнительный класс

**Ознакомительно-ориентироочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде.**

Знакомство учащихся с кабинетом музыки. Совместное с учащимися рассматривание музыкальных инструментов, музицирование на музыкальных инструментах. Побуждение учащихся подыгрывать (ложках, колокольчиках, самодельных маракасах и др.) Знакомство учащихся с двумя-тремя музыкальными игрушками. Совместные с учащимися игры с музыкальными игрушками. Выявление музыкальных предпочтений (движения под музыку, игры на музыкальных инструментах, слушание песенок и т.д.)

**Слушание музыки.**

Слушание мелодий спокойного характера, а также контрастных ей - веселых, плясовых, задорных; музыка тихого и громкого звучания. Знакомство с новыми игрушками, слушание стихов о них и песенок. Прислушивание к звучанию погремушки или другого свистящего, шумящего, гремящего, звенящего предмета. Предпринимать действия с этим предметом с помощью взрослого или по образцу, а также самостоятельно. Приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, используя наглядный материал.

**Пение.**

Приобщение к пению, подпевание повторяющихся слов («мяу-мяу», «гав-гав», «ля-ля», «да-да», «та-та», «тук-тук»); подражание характерным звукам животных; пропевание повторяющихся слогов и звуков, подпевание какого-либо знакомого слога в конце песенки. Формирование певческой интонации, приучать подстраиваться к пению взрослого. Учить узнавать знакомые песни и эмоционально на них откликаться.

**Движение под музыку**.

Развитие двигательной активности, формирование элементарной ритмичности в движениях под музыку; формирование ориентирования в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении). Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения с ее окончанием. «Пружинка», «фонарики».

**Игра на музыкальных инструментах.**

Знакомство со звучанием колокольчика, погремушки, барабана. Активное музицирование, сопровождение пения игрой на этих музыкальных инструментах.

**1 четверть.**

<u>Слушание и пение</u>

«Птица и птенчики», «Прилетела птичка»

«Петушок» (русская нар.потешка), «Серенькая кошечка» А.Александрова, «Солнышко светить устало» Я.Жабко, «Ладушки» (народная потешка), «Колыбельная для куклы», «Зайка» (русская нар.потешка), «Гуси» (русская нар.песня), «Паровоз»

<u>Движение под музыку.</u>

Марш Э.Парлова, «Ниточка с иголочкой», «Как у наших у ребят», «Прилетела птичка», «Со мной играй, за мной повторяй», Ходьба-остановка, «Вот как мы умеем», «Дружные ручки», «Веселятся крошки» Я.Жабко, «Где же наши ручки?»

Игра на музыкальных инструментах.

«Заинька и ложки», «Погремушечка», музыкальное сопровождение песенок

**2 четверть**

Слушание и пение

«Утро» Гриневича, «Машина», «Зайчик», «Жучка» Кукловской, «Зима» В.Карасевой, «Паровоз», «Белочка» М.Красева, «Дед Мороз», «Маленькая елочка», «Лошадка»

Движение под музыку

«Медевежата», «Как у наших у ребят», Игра с платочком, «Со мной играй, за мной повторяй»

«Экоссез» Л.Бетховена (шаг-остановка), «Ладушки», «Кулачки-ладошки», «Пляска с погремушками»

Игра на музыкальных инструментах

«Что звучало, а потом замолчало?», музыкальное сопровождение песен

**3 четверть**

Слушание и пение

«Белочка» М.Красева, «Паровоз» Компанейца, «Кукла», «Самолет», «Молодой солдат», «Голубые санки», «Песенка зайчиков», «Я рисую солнышко», «Праздник веселый», «Зима прошла», «Цыплята»

Движение под музыку

Ходьба-остановка, «Медвежата», «Игра в снежки», «Девочки и мальчики», «К нам гости пришли», «Мы флажки свои поднимем»

Игра на музыкальных инструментах

«Тихо-громко в бубен бей», музыкальное сопровождение песен

**4 четверть**

Слушание и пение

«Зима прошла», «Песенка зайчиков», «Тает снег», «Цыплята», «Барабанщик» Г.Анисимовой, «Зайчик» Тютюнниковой, «Мишка с куклой», «Весенняя песенка»

Движение под музыку

«Прятки с платочками», «Топ-хлоп», «Мы флажки свои поднимем», «Что умеют наши ножки?», Шаг-бег, «Забытая пляска», «Веселая девочка Таня», «Что умеют наши ручки?», «Цыплята», «Приседай», «Веселятся крошки»

Игра на музыкальных инструментах

«Барабанщик» Г.Анисимовой, «Играем с бубном», музыкальное сопровождение песен

## 1 класс

**Слушание и пение**

Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью (громче-тише), сочетая с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста попевки). В процессе пения побуждение учащихся к подражательным реакциям. Музыкальные упражнения, в которых пропеваются имена учащихся, звучат подражания голосам животных. Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка и др.). Игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам, пению. Обучение учащихся сосредотачиваться на звуке, определять источник звука и его местонахождение. Упражнения на развитие слухового внимания учащихся. Упражнения на развитие в игровых ситуациях восприятия средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.

**Движение под музыку**.

Упражнения на выполнение учащимися простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими жестами» и действиями с простейшими ударными инструментами (погремушками, колокольчиками, трещотками и др.) Имитационные упражнения, соответствующие тексту или действиям с игрушкой. Движения под музыку в пространстве кабинета: ходьба и бег, построение в круг, передвижение вперед и назад. Выполнение простейших движений (пружинка, топающий шаг)

**Игра на музыкальных инструментах**

Знакомство учащихся с музыкальными инструментами. Игра на различных музыкальных инструментах, сопровождение игры пением, мимическими движениями, с целью вызвать эмоциональные реакции учащихся; побуждение к подыгрыванию учителю на шумовых ударных инструментах. Музыкальные игры по системе К.Орфа.

**1 четверть**

Слушание и пение

«Птичка и птенчики», «Петушок», «Серенькая кошечка», «На бабушкином дворе», «Это что?» / «Осень наступила» Я.Жабко, «Баю-бай» В.Агафонникова, «Кошка» А.Александрова, «Колокольчик» И.Арсеева, «Барабанщик» Г.Анисимовой, «Бобик» Т.Попатенко, «Собачка» М. Раухвергера, «Дождик» (русская народная потешка), «Дует, дует ветер» И.Плакида, Шелест листьев, шум ветра, «Мишка» О.Девочкиной, «Моя лошадка» А.Гречанинова

Движения под музыку

Марши. «Да-да-да», «Пляшем с киской», Музыкально-ритмические движения с барабаном и колокольчиком, Пляска с колокольчиками, «Идем в гости к игрушкам», «Веселые ручки», «Маленькая полечка» Е.Теличеевой, «Разминка» Е.Макшанцевой, «Гопачок», «Кто как пляшет», «На лесной полянке» Б.Кравченко, «Танец с дождинками», «Мишутка пляшет», «Рыжие белочки», «Зайка», «Веселые парочки», Пляска с погремушками, «Осенние листочки»

Игра на музыкальных инструментах

«Колокольчик» И.Арсеева, «Барабанщик» Г.Анисимовой, «Во саду ли, в огороде»

**2 четверть**

Слушание и пение

«Золотые листики» Л.Вихоревой, «Лошадка», «Бабушка Зима», «Дед Мороз» А.Филиппенко

Движения под музыку

«Хлопаем-шлепаем», «Веселые парочки», «Мишутка пляшет», Пляска с погремушками, Танец со снежинками, «Зимняя пляска» М.Старокадомского, «Пляска зайчат», «Фонарики», «Звери на елке» Г.Вихоревой

Игра на музыкальных инструментах

«Во саду ли, в огороде», «Бубен», сопровождение песен

**3 четверть**

Слушание и пение

«Дед Мороз», «Синичка» Анисимовой, «Я рисую солнышко» Г.Вихоревой

Движение под музыку

«Зимняя дорожка», «Веселая пляска», «Санки» Т.Сауко, «Лесные гости», «Снежные колобки» Г.Вихоревой, «Пляска зайчиков» А.Филиппенко, «Хоровод со Снеговиком», Марш Т.Сауко, Танец с флажками, «Воробушки весной» Г.Вихоревой, «С зимушкой прощаемся»,

Игра на музыкальных инструментах

«Тихие-громкие погремушки», «Как тебя зовут?», «Ложки деревянные», «Русская»

**4 четверть**

Слушание и пение

«Петушок», «Солнечный лучик», «Бобик» Т.Попатенко, «Ручеек-журчалочка» О.Боромыкиной, «Цыплята» А.Филиппенко, «Дождик»

Движения под музыку

Танец уточек, «Вот как пляшут наши ножки», «Стало птичкам веселей», «Дождик» Е.Макшанцевой, «Флажок», «Косолапый мишка», «Танец пчел»

Игра на детских музыкальных инструментах

«Наш оркестр», сопровождение песен

**2 класс**

**Слушание и пение**

Обучение учащихся пропеванию под музыку своих имен. Знакомство учащихся с попевкой или песенкой с помощью картинок, игрушек, различных интерактивных средств. Обучение слушанию и пропеванию с различной интонационной, динамической окрашенностью, сочетая пение с мимикой и пантомимикой (обыгрывание текста в движении). Слушание и различение звучания музыкальных инструментов, музыкальных игрушек и т.д. Слушание и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Слушание звучания музыкальных инструментов и их узнавание (барабан, дудочка, металлофон). Выбор такого же музыкального инструмента или его изображения на картинке. Совместное слушание сказок. Побуждение учащихся сосредоточиться на звуке, определение источника звука и его местонахождение. Пение песенок, попевок.о явлениях природы, о небесных светилах.

**Движение под музыку**

Дальнейшее обучение учащихся движениям в пространстве класса, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки. Бессловесные игры-импровизации с музыкальным сопровождением с участием одного персонажа. Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивание, перекладывание предмета из руки в руку. Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм. Хороводные игры, основанные на потешках, пестушках и закличках и др. Вовлечение учащихся в доступные народные игры с музыкальным сопровождением. Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками для развития аудиального восприятия. Упражнения на общую моторику, на развитие умения садиться и вставать под ритмичные звуки музыкальных инструментов. Двигательные речевые упражнения, в процессе которых учащиеся выполняют движения, ориентируясь на двигательный образ учителя и на его словесную инструкцию (по системе К.Орфа). Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей. Использование наглядных и музыкальных ориентировок для инсценирования фрагментов сказок, стихотворений.

**Игра на музыкальных инструментах**

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и т.д.) для развития аудиального восприятия. Формирование у учащихся начальных навыков игры на музыкальных инструментах: ложки, трещетки, колокольчики и т.д. Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью «звучащих жестов» (оркестровка «звучащими жестами») Обучение учащихся сопровождению игры на музыкальных инструментах (исполняет учитель) движениями (мимическими и пантомическими), подпеванием и подыгрыванием на барабане, треугольнике, маракасе, шумовых ударных инструментах.

**1 четверть**

Слушание и пение

«Хохлатка» (немецкая нар.песня),» На бабушкином дворе», «Дует, дует ветер» И.Плакида, «Осенняя песенка» А.Александрова, «Зайчик» (народная потешка), «Капельки» Г.Анисимовой, «Веселый хор» М.Картушкиной, «Петушок», «Поезд»

Движение под музыку

«Вот как мы умеем», «Ладошечка», Танец с листочками, «Да-да-да», «Веселые цыплята», «Ноги и ножки», «Где же наши ручки?», «Устали наши ножки», «Чок, да чок»

Игра на музыкальных инструментах

«Заинька и ложки», «Светит месяц», «Я на камушке сижу»

**2 четверть**

Слушание и пение

«У тетушки Натальи», «Поезд», «Петушок», «Веселый хор», «Зима» М.Красева, «Белый снег» М.Картушкиной, «Снег-снежок», «Барабанщик» Г.Анисимовой

Движения под музыку

Шаг-бег, «Кулачки», «Игра в снежки», «Медвежата», «Зимушка» Г.Вихоревой, «Ой, мороз» Г.Вихоревой, «Спокойная пляска», «Лесные гости», Танец петрушек с погремушками, игра «Не зевай», «Снежные колобки» Г.Вихоревой, «Раз-два-хлоп в ладоши»

Игра на музыкальных инструментах

«Барабанщик» Г.Анисимовой, «Петрушка» И.Брамса, «Ах вы, сени»

**3 четверть**

Слушание и пение

«Снег-снежок» Е.Макшанцевой, «Поезд», «Барабанщик» Г.Анисимовой, «Кукушка» Г.Анисимовой, «Птичка и эхо», «Я рисую солнышко» Г.Вихоревой, «Поздравляем бабушку» М.Картушкиной, «Красная Шапочка и Серый волк», «Весна» М.Картушкиной, «Два веселых гуся»

Движения под музыку

«Здравствуй, зимушка-зима», «Лесные гости», «Спокойная пляска», «Снежные колобки», «Ой, мороз», Танец с погремушками, «Приседай», «По тропинке» Г.Анисимовой, «Прятки с платочками», «Солнышко», «Танец утят-моряков» М.Картушкиной

Игра на музыкальных инструментах

«Барабан и зайцы», «Весна» М.Картушкиной, «Два веселых гуся», «Полька» М.Глинки

**4 четверть**

Слушание и пение

«Зайка», «Капель», «Игра с лошадкой», «Бобик» Т.Попатенко, закличка «Солнышко», «Курочка с цыплятами», потешка «Козочка», «Ручеек-журчалочка» О.Боромыкиной, «Утро» Гриневича, «Лягушки» М.Красева

Движение под музыку

«Паровоз», «Игра с собачкой», хоровод «Солнышко», «Цыплята», «Танец с платочками»

Игра на музыкальных инструментах

«Оркестр», «Игра с лошадкой», Игра с колокольчиком

**3 класс**

**Слушание музыки.**

Закрепление навыков учащихся, сформированных во 2 классе. Слушание звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, танец). Музыкальные игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности. Игры, направленные на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро) Обсуждение с учащимися с использованием вербальных и невербальных средств общения прослушанных музыкальных произведений. Знакомство учащихся со звучанием народных инструментов (гармошки, балалайки), инструментов симфонического оркестра (скрипки) в ходе прослушивания музыкальных произведений.

Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко-тихо), темпу (медленно-быстро). Слушание, узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др.

**Пение.**

Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий. Дальнейшее обучение учащихся пению с произнесением слов песни, вовремя начиная и заканчивая пение, прислушиваясь к звучанию голоса учителя и инструментов, сопровождая пение различными движениями.

**Движение под музыку.**

Развитие общей моторики учащихся в упражнениях, выполняемых под музыку: ритмичные приседания, подпрыгивание на двух ногах, повороты вправо-влево, движение по кругу, взявшись за руки, движение вперед, высоко поднимая колени, движение с предметом и т.д. В играх и игровых упражнениях развитие следующих умений: двигаться в соответствии с характером звучания музыки (шагать под марш, выполнять плавные движения под вальсовую, спокойную музыку); выполнять ритмичные движения под музыку; ходить, бегать, прыгать под музыку.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Дальнейшее знакомство учащихся с музыкальными инструментами. В процессе музицирования обучение учащихся различать инструменты по тембру. Игры, в которых из ряда предложенных инструментов нужно выбрать наиболее понравившиеся. Обучение учащихся (при активной музыкальной импровизации учителя) музицировать на различных инструментах (настоящих и импровизированных). Слушание и подыгрывание вместе с учащимися на музыкальных инструментах мелодии простых произведений. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками. Номинация (по возможности) музыкальных инструментов, используя пиктограммы.и речевые средства общения.

**1 четверть**

Слушание музыки

«Осень наступила», «Ходит осень по дорожке» М.Картушкиной, «Урожай собирай», пьеса «Осенью» (из фортепианного цикла «Бирюльки»), «Скакалочка» Г.Левкодимовой.

Пение

«Дует, дует ветер» И.Плакиды, «Осень наступила», «Ходит осень по дорожке», «Тучка-плакучка» М..Картушкиной, «Синичка» Г.Анисимовой, «Барабанщик» Г.Анисимовой, «Капельки» Г.Анисимовой, «Листики летят»

Движение под музыку

«Вот как мы умеем», «По тропинке» Г.Анисимовой, Танец мухоморчиков, «Топ-топ ножки» М.Картушкиной, Танец огурчиков, хоровод «Здравствуй, осень», «Чок, да чок», Танец с листочками

Игра на музыкальных инструментах

«Солнышко и дождик», «Дождик частый и дождик редкий», «Я на горку шла»

**2 четверть**

Слушание музыки

«Шоколадный поезд» Г.Анисимовой, «На катке» (вальс «Конькобежцы» Э.Вальдтейфеля), «Вальс петушков» И.Стрибогга, «Сказочка» С.Майкапара

Пение

«Белый снег» М.Картушкиной, «Наша елка», «Дед Мороз» Филиппенко

Движения под музыку

«Ножками затопали» М.Раухвергера, «Зимушка», «Игра в снежки», «Зимняя игра», «Веселые палочки», «Медвежата», «Пляска мишек с бубнами», «Забытая пляска», «Ой, мороз» Г.Вихоревой, Танец с фонариками, «Поезд идет» (буги-вуги)

Игра на музыкальных инструментах

«Оркестр», русская народная мелодия в обработке М.Раухвергера, игра «Ты за мною повтори»

**3 четверть**

Слушание музыки

«Поздравляем бабушку», «Весна» М.Картушкиной, «Ручей» Г.Анисимовой, «Вальс кошки» В.Золотарева, «Сани с колокольчиком» В.Агафонникова

Пение

Закличка «Морозушко-мороз», «Снег идет», «Голубые санки» М..Иорданского, «Белый снег», «Бойцы идут» «Барабанщик» Г.Анисимовой, «Маме», «Я рисую солнышко» Я.Жабко, «Вовин барабан» Бойко

Движение под музыку

«На машине», «Праздничный марш», «Лесные гости», «Зайчики у костра», «Снежок», «Котики пушистые» Я.Жабко, Танец с флажками, Пляска с ложками, «Ну-ка, зайка, попляши!», игра-диалог «Весенние подарки»

Игра на музыкальных инструментах

«Игра с погремушкой», «Эй, лошадка», «Оркестр», укр.нар.мелодия «Гопак» в обработке Н.Метлова, «Латвийская полька» в обработке М.Раухвергера

**4 четверть**

Слушание музыки

«Колыбельная» В.Моцарта, «Тает снег» А.Филиппенко, «Апрельский дождик» Ф.Черчилля, «Дождик» С.Майкапара

Пение

«Пришла весна», закличка «Солнышко», «Утро» Гриневича

Движение под музыку

«Ладушки-ладошки», «Котята», хоровод «Солнышко», «Топ, топ ножки», «Воробушки» И.Пономаревой, «Розовые щечки» Г.Вихоревой, «Солнечные лучики», «Цыплята», «Игра с цветами», «Что умеют ножки?»

Игра на музыкальных инструментах

«Солнечные зайчики», «Сосулька», «Оркестр», «Ну-ка, веселее», «Веселая кухня» Г.Вихоревой, «Полька» М.Глинки, «Музыканты» Г.Вихоревой

**4 класс**

**Слушание музыки**

Дальнейшая работа по формированию умений, учащихся определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, слушать звучание музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, танец). Музыкальные игры: на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах; на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громкие и тихие, темпу (быстро-медленно). Слушание произведений двухчастной формы.

**Пение**

Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее: пропевание имен, музыкальных приветствий; пение с движением; пение в разном темпе. Побуждение учащихся к запоминанию и исполнению любимых песенок. Расширение диапазона песен с инструментальным сопровождением; совершенствование певческих навыков учащихся. Развитие эмоциональных проявлений.

**Движение под музыку**

Обучение учащихся выполнению музыкально-ритмических движений в соответствии с двухчастной формой пьесы, и изменением характера движений, начиная и заканчивая движение в соответствии со звучанием музыки. Выполнение с учащимися разнообразных музыкально-ритмических движений с музыкальным сопровождением. «Рисование» пальцем по контурному изображению (солнце, дорожки, тучки ит.п.) под специально подобранную музыку при обязательном словесном комментарии учителя.

Стимулирование учащихся выполнять эти действия самостоятельно. Обучение учащихся элементарным танцевальным движениям русских плясок. Развитие общей моторики и чувства ритма в упражнениях, выполняемых под музыку.

**Игра на музыкальных инструментах**

Стимулирование интереса учащихся к различным инструментам, побуждая их самостоятельно выбирать инструмент для создания оркестра и музицировать, подыгрывая определенную мелодию, предложенную учителем. Развитие аудиального восприятия учащимися в музыкально-дидактических играх с музыкальными инструментами. Стимулирование желания учащихся сопровождать на музыкальных инструментах исполнение песен современных композиторов. Формирование начальных навыков такого сопровождения.

**1 четверть**

Слушание музыки

«Походный марш» Д.Кабалевского, «Ежик», «Сентябрь» П.Чайковского (фрагмент)

Пение

«Синичка» Г.Анисимовой, «Падают листья» М.Красева, «Веселая осень» Г.Антошкиной, «Огродная хороводная», «Листики летят», «Ходит осень по дорожке», «Осенние слезинки» Г.Вихоревой, «Листопад» Т.Попатенко, «Капельки» Г.Анисимовой, «Ежик» Г.Анисимовой

Движение под музыку

«Летом», «По тропинке» Г.Анисимовой, игра «Солнышко и дождик», «Вот как мы умеем», «Танец подосиновиков», «Танец мухоморчиков», «Зайки-малыши», «Воробушки» И.Пономаревой

Игра на музыкальных инструментах

«Веселая осень», «Ходит осень по дорожке», «Осенние слезинки» Г.Вихоревой, «Дождик», игры с палочками, «Ножки»

**2 четверть**

Слушание музыки

«Шоколадный поезд» Г.Анисимовой, «Клоуны» Д.Кабалевского, «Мужик на гармонике играет» П.Чайковского

Пение

«Три веселых зайчика», «Ежик» Г.Анисимовой, попевка «Снежинки», «В гости зимушку зовем», «Белый снег» М.Картушкиной, «Новогодний хоровод», «Дед Мороз» А.Филиппенко

Движение под музыку

«Мишки», игра «Маленький ежик», «Выпал беленький снежок», «Зайчики и лисичка», «Раз-два-хлоп в ладоши», «Зимняя пляска», «Ой, мороз» Г.Вихоревой, «Игра в снежки», «Звери на елке», «Поезд» (буги-вуги), «Танец петрушек с погремушками», «Пляска мишек с бубнами»

Игра на музыкальных инструментах

«Рукавички мы надели» (шумовой оркестр), «Белый снег» М.Картушкиной, «Бубен и погремушки», «Новогодняя полька» А.Александрова

**3 четверть**

Слушание музыки

«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского, «Как заяц медвежонка дразнил» Д.Кабалевского, «Мы пришли сегодня в порт», «Катерок» М.Минкова

Пение

«Снежинки» Т.Шикаловой, «Дятел» Н.Леви, «Синичка» М.Красева, «Игра в снежки», «Ну и кот» Е.Никитиной, «Мишка с куклой» , «Веселые матрешки» Ю.Слонова, «Барабанщик» Д.Кабалевского, «Молодой солдат»В.Красевой, «Все спортом занимаются», «Поздравляем бабушку», «Самая, самая» Я.Жабко, «Веселый музыкант» А.Филиппенко, «Веселый хор» М.Картушкиной, «Ручей» Г.Анисимовой

Движение под музыку

«Санки» Т.Сауко, «Лесные гости»М.Качурбиной, «Вороны и воробьи», игра «Кошка и птички», «Весело попляшем со Снеговиком», «Вот солдатики шагают», «Повторяй за мной», «Танец с вертушками», Пляска с ложками, «Котята», «Солнышко», «Танец утят-моряков», игра «Бобик и птички»

Игра на музыкальных инструментах

«Тихие и громкие погремушки», «Веселый оркестр», «Волшебный барабан», «Марш деревянных солдатиков» Фронстан, «Веселая кухня» Л.Вихоревой, «Оркестр», «Полька» М.Глинки, «Деревянные лошадки» Дварионаса

**4 четверть**

Слушание музыки

С.Майкапар «Музыкальная шкатулочка», Г.Свиридов «Парень с гармошкой», Г.Свиридов «Музыкальная шкатулочка»

Пение

«Веселая дудочка» М.Красева, «Тает снег» А.Филиппенко, «Веселый музыкант», «Аппетитней, веселей» И.Габели, «Солнышко», «Весна» М.Картушкиной, «В гости к ежику», «Ежик» Г.Анисимовой, «Кап-кап», «Весна» И.Меньших, «Про лягушку и комара» А.Филиппенко, «Веселая песенка» К.Макаровой, «Уточки» Ю.Слонова

Движение под музыку

«Русские народные инструменты», Танец с ложками, «Воробушки» И.Пономаревой, «Кругосветное путешествие», «Ручеек», «Солнечные лучики», «Воздушный шар», Танец утят-моряков

Игра на музыкальных инструментах

Игра «Угадай, на чем играю», «Полька» М.Глинки, «Светит месяц»

Музыкальный материал может быть заменен в связи с индивидуальными возможностями обучающихся в классе; конкретизирован в рабочей программе по учебному предмету.